



PŘEDPLATNÉ 2019–2020

Divadelní fakulta JAMU nabízí předplatné na sezónu 2019–2020
na scénách STUDIA MARTA a DIVADLA NA ORLÍ



Bayerova 5, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 511
email: marta@jamu.cz
www.studiomarta.cz



**DIVADLO
NA ORLÍ**
Hudebně-dramatická
laboratoř JAMU

Orlí 19, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 800
email: dno@jamu.cz
www.divadlonaorli.jamu.cz

ČINOHRA PREMIÉRA: 5. 9. 2019 STUDIO MARTA

POPRASK NA LAGUNĚ

Carlo Goldoni Překlad: Jaroslav Pokorný Režie: Aleš Bergman

Goldoniho hra se stále znovu objevuje na jevištích nejrůznějších divadel, a to už déle než 250 let. Tři holky a tři kluci vytvářejí tři milenecké páry. Pojí je vzájemné sympatie, obdiv, láska... Nic však není na světě stálého – stačí maličkost a je po sympatiích i po lásce. A jak byli předtím do sebe zamilovaní, teď zuří, jsou tvrdohlaví, neschopni slyšet argumenty nebo odpustit – a strhnou kvůli zlomyslným drbům pořádný poprask. Vypadá to beznadějně. Nakonec se ovšem všechno vyřeší a ti, kdo si jsou souzeni, se k sobě zase dostanou, aby se mohlo skončit, jak se sluší a patří: třemi svatbami.

ČINOHRA PREMIÉRA: 24. 10. 2019 STUDIO MARTA

OPILÍ

Ivan Vyrypajev Překlad: Tereza Krčálová Režie: Petr Akimov

Jeden večer a několik lidí, kteří nevědí, jak dál nakládat se svým životem. Až ve stavu těžké opilosti se jim najednou začne vše vyjasňovat. A možná někdo z nich najde i Ježíše Krista. Tragikomedie současného ruského autora Ivana Vyrypajeva.

ČINOHRA PREMIÉRA: 5. 12. 2019 STUDIO MARTA

V.E.M.! ANEB ZROZENÍ TRAGÉDIE Z DUCHA DOBY

Jakub Kostelník Režie: J. A. Pitínský

Zakladatel biomechaniky, divadelní revolucionář, který osvobodil ruské divadlo od Stanislavského. Symbol rozkvětu a pádu ruské avantgardy. Dítě revoluce, které ona sama pozřela, nebo oběť doby? Může mít umění poplatné režimu dlouhodobou relevanci, nebo je jen politickým nástrojem se spotřební lhůtou? Divadlo jako obraz, herec jako barva na plátně. Vsevolod Emiljevič Mejerchold – temná a rozporuplná zákoutí tohoto fenoménu ruského divadla prozkoumává inscenace podle scénáře brněnského básníka Jakuba Kostelníka v režii J. A. Pitínského.

ČINOHRA PREMIÉRA: 6. 2. 2020 DIVADLO NA ORLÍ

VELKÝ GATSBY

Rebekka Kricheldorf podle F. Scotta Fitzgeralda

Překlad: Michal Kotrouš Režie: Jiří Liška

O jednom sousedovi, který snil sen a pořádal večírky. Jay Gatsby se žene za dokonalým obrazem sebe sama a nevidí přitom doleva ani doprava. Klasický příběh americké literatury dvacátého století ze Západního a Východního Vejece.

ČINOHRA PREMIÉRA: 26. 3. 2020 STUDIO MARTA

RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ

Olívia Fantúrová, Jakub Molnár a kolektiv podle Aleše Palána a Jana Šibíka Režie: Olívia Fantúrová

„Nevěř nikomu, kdo by ti říkal, že člověk může být sám šťastnější – to mi Mirek říkal s takovou jiskrou a rozjasněnou tváří, že vůbec nevím, co tím myslel.“ (Aleš Palán) Jestli existuje společenský okraj, tak oni žijí na okraji okraje. To, co se děje u nás, je rozhodně nemůže rozházet. Jiná je romantická představa od všeho utéct, jiná natrvalo zůstat a svoje ústraní naplno prožívat. Medializace izolace, nostalgie, retroutopie, retrománie, adorace v maringotkách – Raději zešílet v divočině se podle ankety Lidových novin stala publikací roku 2018 a jednou z komerčně nejúspěšnějších knih. Proč jsou rozhovory se šumavskými samotáři bestsellerem v „civilizované společnosti“?

Změna programu vyhrazena.

PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2019–2020 POUZE ZA 400 KČ

Pět činoherních představení studentů Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzického umění realizovaná na dvou scénách – ve Studiu Marta a v Divadle na Orli.

Získáte-li tři nové předplatitele, jako odměnu obdržíte zdarma V.I.P. předplatenku pro 2 osoby!

Předplatné v prodeji od 2. 9. do 31. 10. 2019

– na pokladně STUDIA MARTA (Bayerova 5) každé úterý od 16 do 19 hodin

– na pokladně DIVADLA NA ORLÍ (Orlí 19) každý čtvrtek od 16 do 19 hodin

– v Informačním středisku JAMU, Novobranská 3, od pondělí do pátku v dopoledních hodinách